

# TETRYS

by Celenit

Catalogo 2022

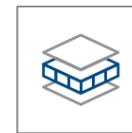
isol@esign  
soluzioni acustiche

**CELENIT**  
ISOLANTI NATURALI



# TETRYS

by Celenit



**MATERIALI**  
Lana di legno  
legata con  
cemento Portland

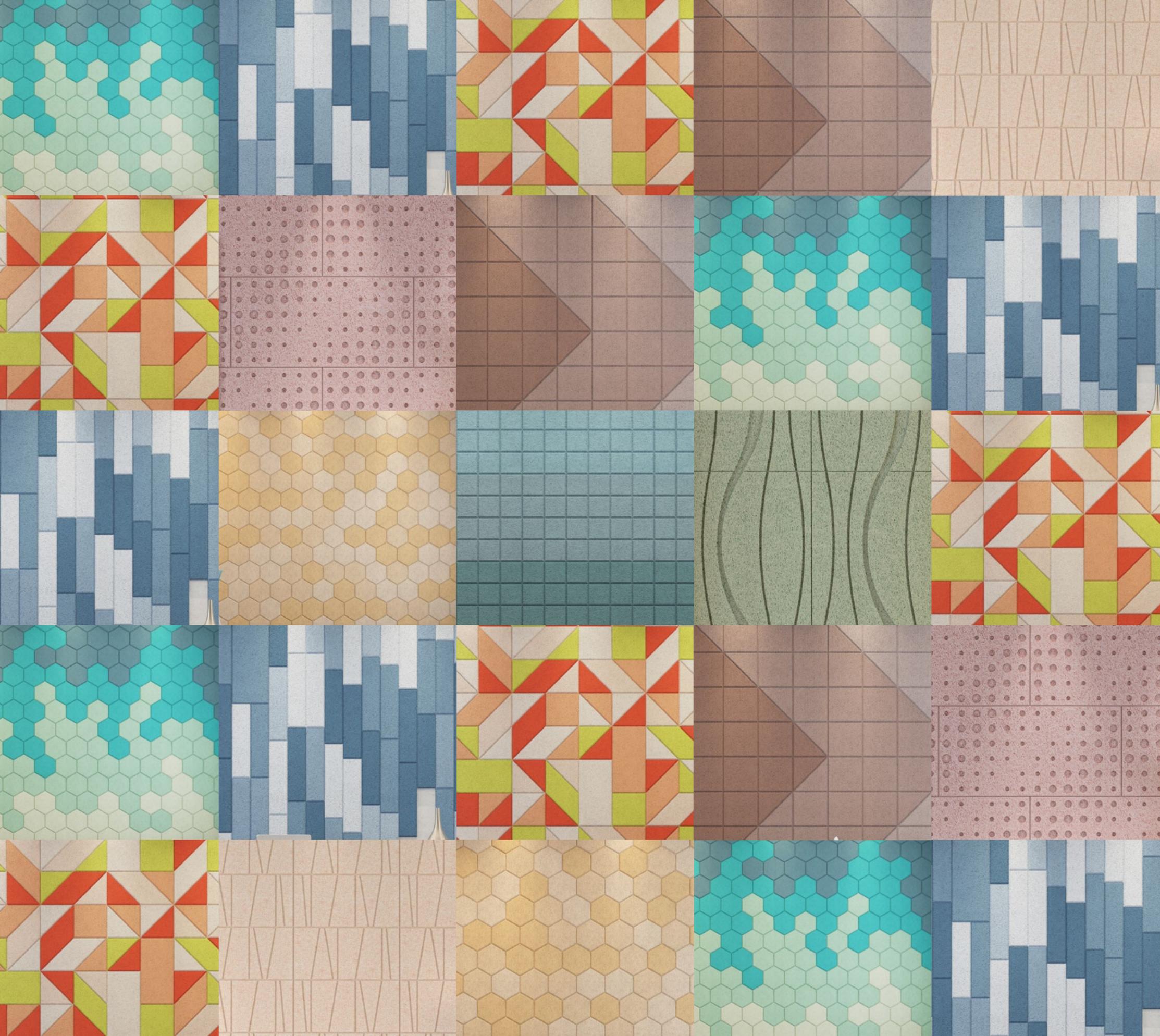


**REAZIONE  
AL FUOCO**  
Euroclasse B-s1, d0  
oppure  
Euroclasse A2-s1, d0



**LAVABILITÀ**  
Panno umido  
e aspirapolvere

TETRYS by Celenit di IsolDesign è la **soluzione termoacustica ed ecosostenibile** dal design essenziale ma vivace. IsolDesign, grazie alla partnership con Celenit, offre una soluzione per il comfort acustico e termico perfetta per chi necessita di un'**ottima resa** in termini di **fonoassorbenza** ma non vuole rinunciare ad un gusto estetico ricercato e personalizzabile in moltissimi modi.



TETRYS by Celenit	p. 06
Linea Harrow	p. 12
Linea Climb	p. 14
Linea Cubism	p. 16
Linea Waterfall	p. 18
Linea Thunderbalt	p. 20
Linea Deco	p. 22
Linea Honey	p. 24
Linea Planets	p. 28
Linea Pool	p. 30
Linea Bamboo	p. 32
Linea Mahjong	p. 34

In questa brochure troverai qualche informazione tecnica ma sarà principalmente una fonte di ispirazione per trovare la soluzione acustica più congeniale al tuo progetto. Esistono attualmente nove linee tra cui scegliere, che combinate tra loro danno vita ad innumerevoli effetti estetici, per rendere ogni progetto un'espressione unica del tuo genio creativo.

# IL COMFORT ACUSTICO innovativo ed ecosostenibile



**Tetrys è un pannello isolante termico e acustico in lana di legno extra sottile di abete rosso, mineralizzata e legata con cemento Portland bianco.**

La sua superficie può essere personalizzata e adattarsi perfettamente allo stile e alle esigenze estetiche dell'ambiente in cui viene installata. Naturale o verniciato, si presta per rivestimenti a parete e rivestimenti di soffitti con grafiche inedite e personalizzabili. Assicura protezione dal fuoco, resistenza all'umidità e una resa acustica eccellente, massimizzando le naturali proprietà fonoassorbenti del legno.

- Lana di legno di abete rosso
- Cemento Portland
- Polvere di marmo
- Acqua



## PERCHÈ TETRYS?

Questo nome ci riporta naturalmente al videogioco inventato nel 1984 dal russo Pažitnov che poi ha spopolato in tutto il pianeta. Così come i tetramini hanno ispirato Pažitnov nella realizzazione del videogioco, così Isoldesign si è lasciata ispirare dai pannelli Celenit per realizzare una nuova linea di prodotti dinamica e creativa.

## APPLICAZIONI:



**SOFFITTO**  
(in aderenza, avvitato o con orditura metallica)



**PARETE**  
(in aderenza, avvitato o con orditura metallica)



**BAFFLE**  
(pendinato o con orditura metallica)

**Tetrys by Celenit è una soluzione versatile e veloce con la quale i pannelli possono essere applicati per rapidi interventi di riqualificazione,** permettendo la loro applicazione senza dover interrompere le attività commerciali del committente. Gli interventi di riqualificazione spaziano a tutta superficie fino ad arrivare a soluzioni di intervento puntuali per operare anche in ambienti vissuti, secondo i protocolli di sostenibilità.

La texture compatta, robusta e dall'elevata resistenza meccanica rendono Tetrys un pannello con alte caratteristiche di reazione al fuoco, resistente agli impatti e inalterabile a contatto con l'umidità. Il pannello quindi si adatta a qualunque progetto di riqualificazione: dagli ambienti sportivi a quelli scolastici, dai ristoranti agli uffici, dalle aziende agli spazi pubblici. È una soluzione completa per l'isolamento acustico e termico, ecosostenibile e di design.

**Gli architetti hanno grande libertà di progettazione, unendo estetica e funzionalità in un prodotto certificato.**

Le scelte che possono compiere vanno dalla tipologia di texture alle colorazioni, dalle lavorazioni dei bordi fino al sistema di montaggio. Il risultato di queste scelte sono ambienti unici, creativi e dal design accattivante. Il prodotto TETRYS inoltre è certificato secondo i più alti standard di mercato in materia di sostenibilità ambientale.

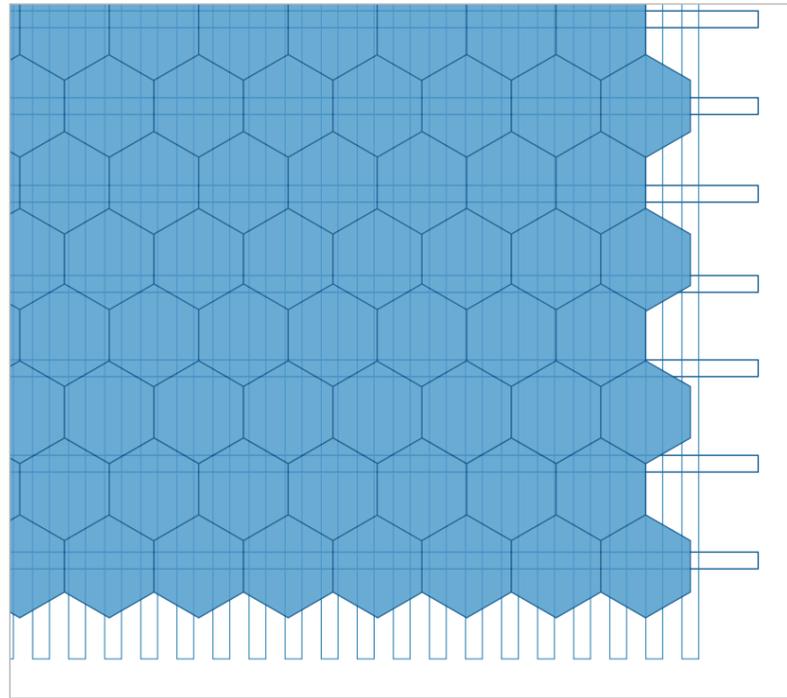


## CERTIFICAZIONI

Le certificazioni sono una garanzia di affidabilità e rispetto per l'ambiente, un incentivo per costruire in maniera responsabile e con un occhio di riguardo verso le generazioni future.

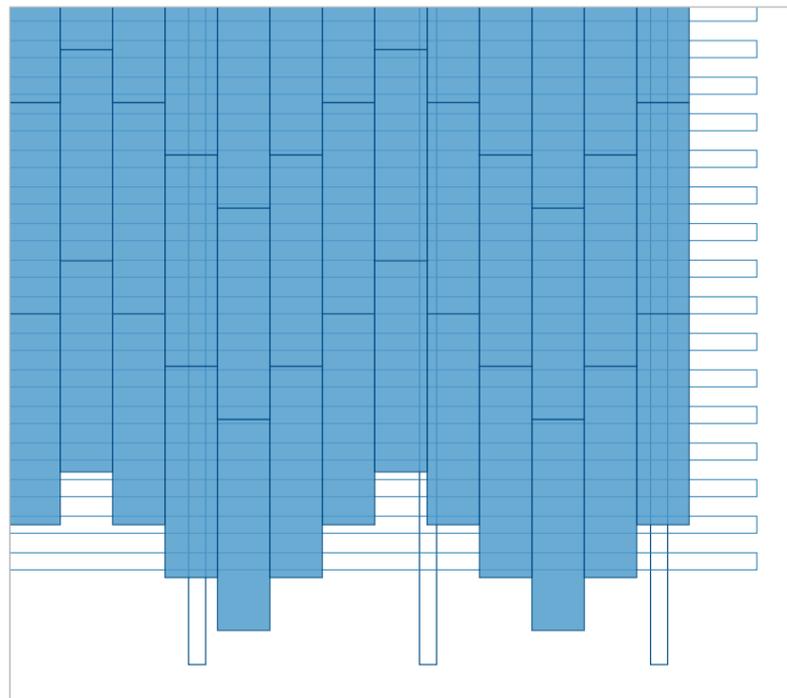


# Facile da assemblare



**Esempio montaggio LINEA HONEY**  
Guida a scatto  
Montante

passo 250 mm  
passo 55 mm



**Esempio montaggio LINEA WATERFALL**  
Guida a scatto  
Montante

passo 600 mm  
passo 150 mm

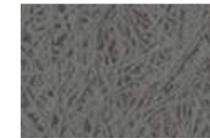
# Colori disponibili

Colori RAL o NCS su richiesta

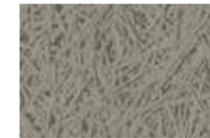
## WINTER



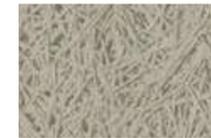
**Nero**  
Cod. S08/14 3



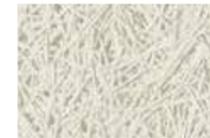
**Ardesia**  
Cod. S11/16 2



**Grigio cenere**  
Cod. S07/16 2

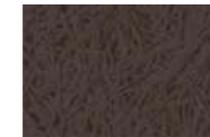


**Grigio perla**  
Cod. S08/16 2

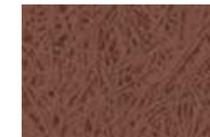


**Bianco**  
Cod. S05/15 1

## AUTUMN



**Moka**  
Cod. S14/14 3



**Marrone**  
Cod. S11/14 2



**Tabacco**  
Cod. S17/15 2



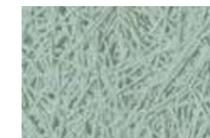
**Crema**  
Cod. S13/15 2



**Ocra chiaro**  
Cod. S08/15 2



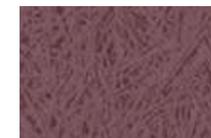
**Pistacchio**  
Cod. S25/16 2



**Turchese**  
Cod. S19/15 2



**Blu notte**  
Cod. S20/16 5



**Prugna**  
Cod. S16/16 5



**Rosa antico**  
Cod. S20/15 2

## SUMMER



**Verde**  
Cod. S02/14 6



**Azzurro**  
Cod. S01/15 2



**Rosso**  
Cod. S13/14 5



**Arancio**  
Cod. S04/14 6



**Giallo**  
Cod. S06/14 3

## SPRING



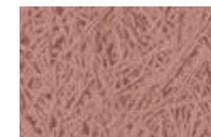
**Miele**  
Cod. S17/18 2



**Siena**  
Cod. S16/18 2



**Rosa**  
Cod. S15/18 2



**Cipria**  
Cod. S14/18 2



**Salvia**  
Cod. S11/18 2



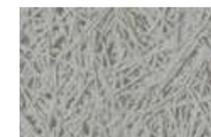
**Celeste**  
Cod. S09/18 2



**Acquamarina**  
Cod. S08/18 2



**Gardenia**  
Cod. S93/18 2



**Grigio chiaro**  
Cod. S07/18 2



**Grigio**  
Cod. S06/18 2



## FINITURE

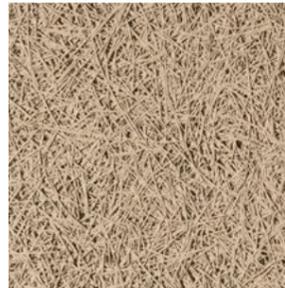
Personalizzazioni sulla verniciatura a tinta unita secondo le guide colori NCS o RAL o sul tema grafico.

### COLORE

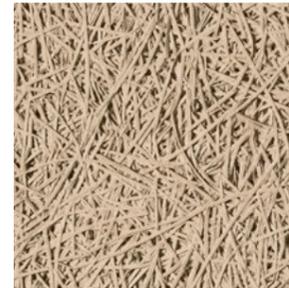


## TEXTURE

I pannelli possono avere due differenti larghezze della lana di legno



Texture da 1 mm - EXTRASOTTILE  
PANNELLO TETRYS BY CELENIT ABE



Texture da 2 mm - SOTTILE  
PANNELLO TETRYS BY CELENIT AB

## ASSORBIMENTO



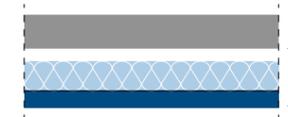
### APPLICAZIONE IN ADERENZA PANNELLO TETRYS BY CELENIT ABE

Specifiche di prova			Assorbimento acustico											
Spessore	MW <sup>1</sup>	TH <sup>2</sup>	Certificato		Frequenze [Hz]						α <sub>w</sub>	NRC	SAA	Classe
			No.	Data	125	250	500	1000	2000	4000				
15	15	15	324526-A	14.05.2015	0,05	0,1	0,25	0,45	0,8	0,65	0,3 (H)	0,4	0,4	D
25	25	25	331334-A	11.02.2016	0,1	0,2	0,35	0,7	0,85	0,85	0,4 (M-H)	0,55	0,53	D
35	35	35	331335-A	11.02.2016	0,1	0,25	0,45	0,85	0,7	0,95	0,5 (M-H)	0,55	0,56	D



### INTERCAPEDINE VUOTA PANNELLO TETRYS BY CELENIT ABE

Specifiche di prova			Assorbimento acustico											
Spessore	MW <sup>1</sup>	TH <sup>2</sup>	Certificato		Frequenze [Hz]						α <sub>w</sub>	NRC	SAA	Classe
			No.	Data	125	250	500	1000	2000	4000				
15	45	45	324527-A	14.05.2015	0,1	0,15	0,45	0,8	0,55	0,6	45 (M-H)	0,5	0,49	D
15	215	215	324527-B	14.05.2015	0,25	0,55	0,55	0,45	0,6	0,7	55 (H)	0,55	0,54	D
15	300	300	324527-C	14.05.2015	0,3	0,55	0,45	0,55	0,6	0,75	55 (H)	0,55	0,54	D
25	55	55	333106-A	20.04.2016	0,1	0,25	0,65	0,8	0,65	0,85	55 (M-H)	0,6	0,59	D
25	75	75	331334-B	11.02.2016	0,15	0,35	0,8	0,75	0,7	0,95	65 (H)	0,65	0,64	C
25	125	125	331334-C	11.02.2016	0,15	0,45	0,75	0,6	0,75	0,95	65 (H)	0,65	0,63	C
25	225	225	331334-F	11.02.2016	0,25	0,65	0,65	0,6	0,8	1	65 (H)	0,65	0,66	C
25	300	300	333106-B	20.04.2016	0,35	0,6	0,5	0,6	0,8	0,95	60 (H)	0,6	0,62	C
35	65	65	331335-B	11.02.2016	0,15	0,3	0,75	0,85	0,75	0,95	60 (M-H)	0,65	0,67	C
35	85	85	331335-C	11.02.2016	0,15	0,35	0,75	0,65	0,75	0,95	65 (H)	0,65	0,62	C
35	235	235	331335-D	11.02.2016	0,3	0,7	0,6	0,7	0,9	1	70 (H)	0,7	0,72	C
35	300	300	333107-A	20.04.2016	0,4	0,65	0,5	0,65	0,85	0,95	60 (L-H)	0,65	0,66	C



### RIEMPIMENTO LANA DI ROCCIA PANNELLO TETRYS BY CELENIT ABE

Specifiche di prova			Assorbimento acustico											
Spessore	MW <sup>1</sup>	TH <sup>2</sup>	Certificato		Frequenze [Hz]						α <sub>w</sub>	NRC	SAA	Classe
			No.	Data	125	250	500	1000	2000	4000				
15	30 (2)	45	324526-B	14.05.2015	0,2	0,6	1	1	0,8	0,75	0,85	0,9	0,88	B
15	40 (2)	300	324527-D	14.05.2015	0,5	0,85	0,95	1	0,85	0,8	0,9	0,9	0,91	A
25	30 (4)	55	324528-B	14.05.2015	0,25	0,7	1	0,95	0,85	0,9	0,9	0,9	0,9	B
25	30 (1)	85	324531-B	14.05.2015	0,35	0,85	1	0,95	0,85	0,9	0,95	0,95	0,94	A
25	60 (1)	125	324533-A	14.05.2015	0,5	0,95	0,95	0,95	0,85	0,95	0,95	0,95	0,93	A
25	30 (4)	200	324531-D	14.05.2015	0,5	0,85	0,95	1	0,9	0,9	0,95	0,95	0,93	A
25	50 (2)	200	331334-E	11.02.2016	0,5	1	1	1	0,95	1	1	1	0,98	A
25	60 (5)	200	331334-D	11.02.2016	0,35	1	0,9	0,85	0,85	1	0,90 (L)	0,9	0,89	A
25	40 (3)	225	324533-B	14.05.2015	0,5	0,9	0,95	1	0,85	0,95	0,95	0,95	0,93	A
25	50 (2)	300	324531-F	14.05.2015	0,55	0,9	1	1	0,85	0,95	0,95	0,95	0,94	A
35	30 (2)	65	324534-B	14.05.2015	0,25	0,6	1	0,9	0,8	0,95	0,85	0,85	0,84	B
35	40 (2)	200	324535-B	14.05.2015	0,5	0,95	1	1	0,9	1	1	0,95	0,94	A
35	40 (2)	300	324535-D	14.05.2015	0,55	0,9	1	1	0,9	1	0,95	0,95	0,93	A

<sup>1</sup>"MW" è lo spessore di lana di roccia in intercapedine  
<sup>2</sup>"TH" è l'altezza totale della struttura considerata dall'intradosso del rivestimento.



# LINEA ARROW

La linea Arrow è caratterizzata da un insieme di quadrati in cui una scanalatura obliqua forma una sorta di freccia. La scanalatura sul pannello interrompe un disegno a blocchi quadrati elementare, tipico del popolare gioco Tetris, dando dinamicità ad un ambien-

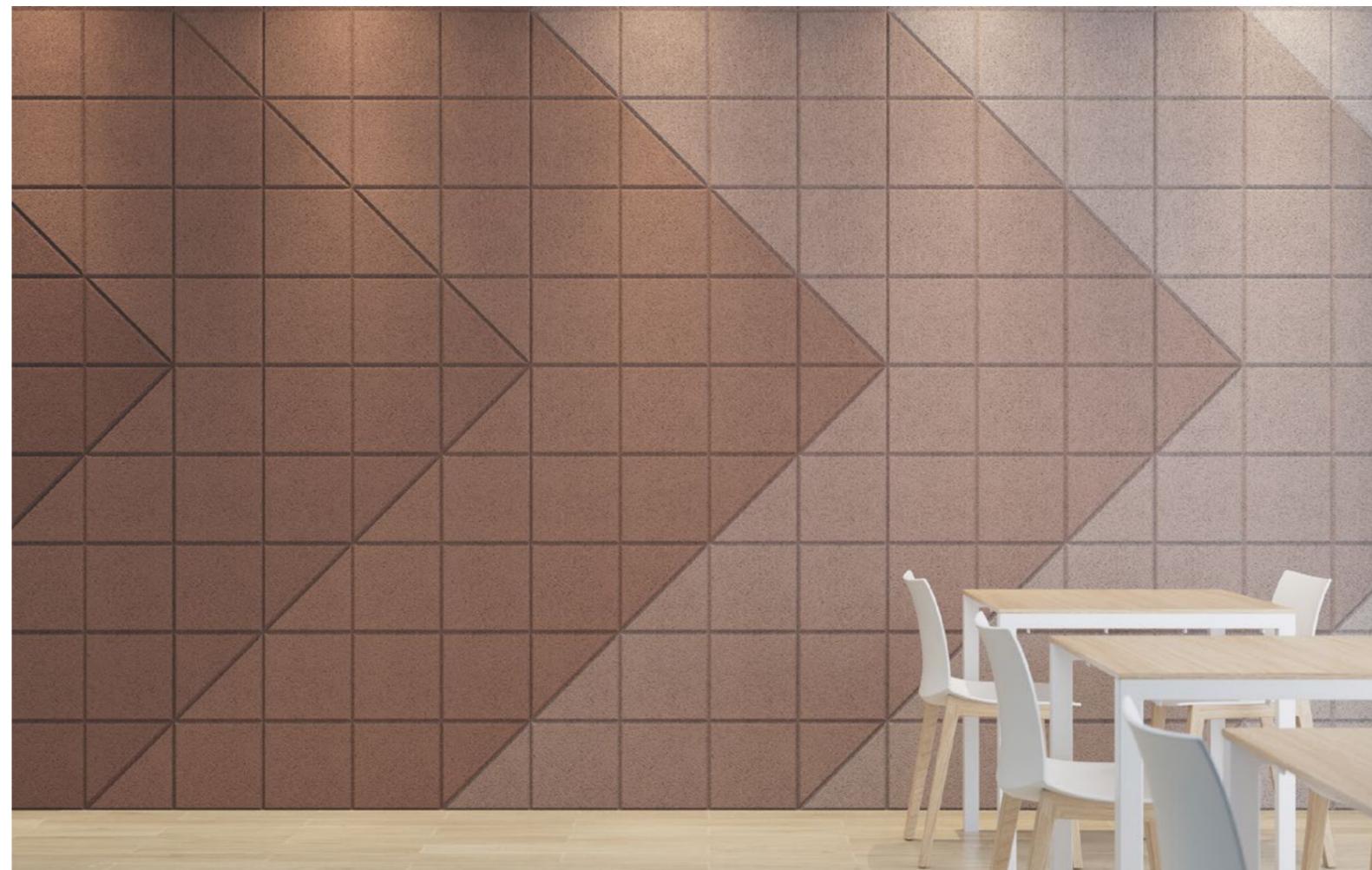
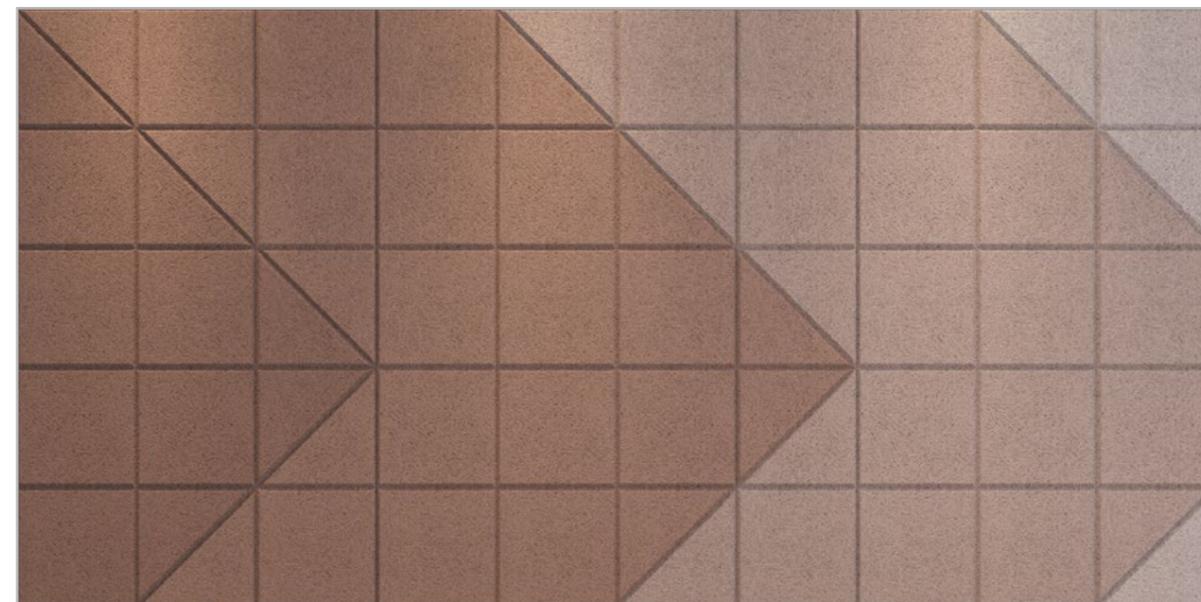
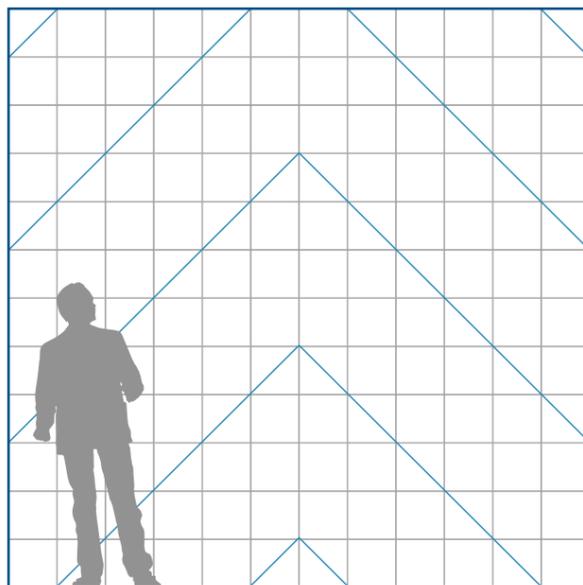
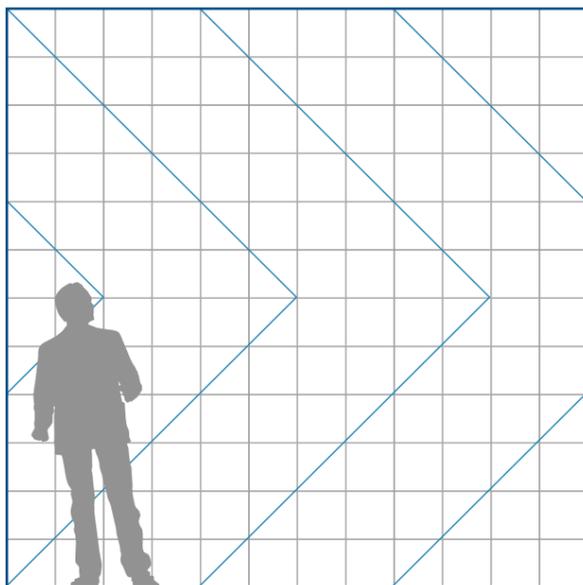
te che lo richiede. La fantasia di questa linea infatti è dinamica e allarga l'orizzonte.



Mattonella Tetrys  
295 x 295 mm



Mattonella Tetrys  
295 x 295 mm



# LINEA CLIMB

La linea Climb, come Arrow, è un insieme di quadrati in cui la scanalatura è ruotata di 90° dando un effetto dinamico verso l'alto. I pannelli, uno affiancato all'al-

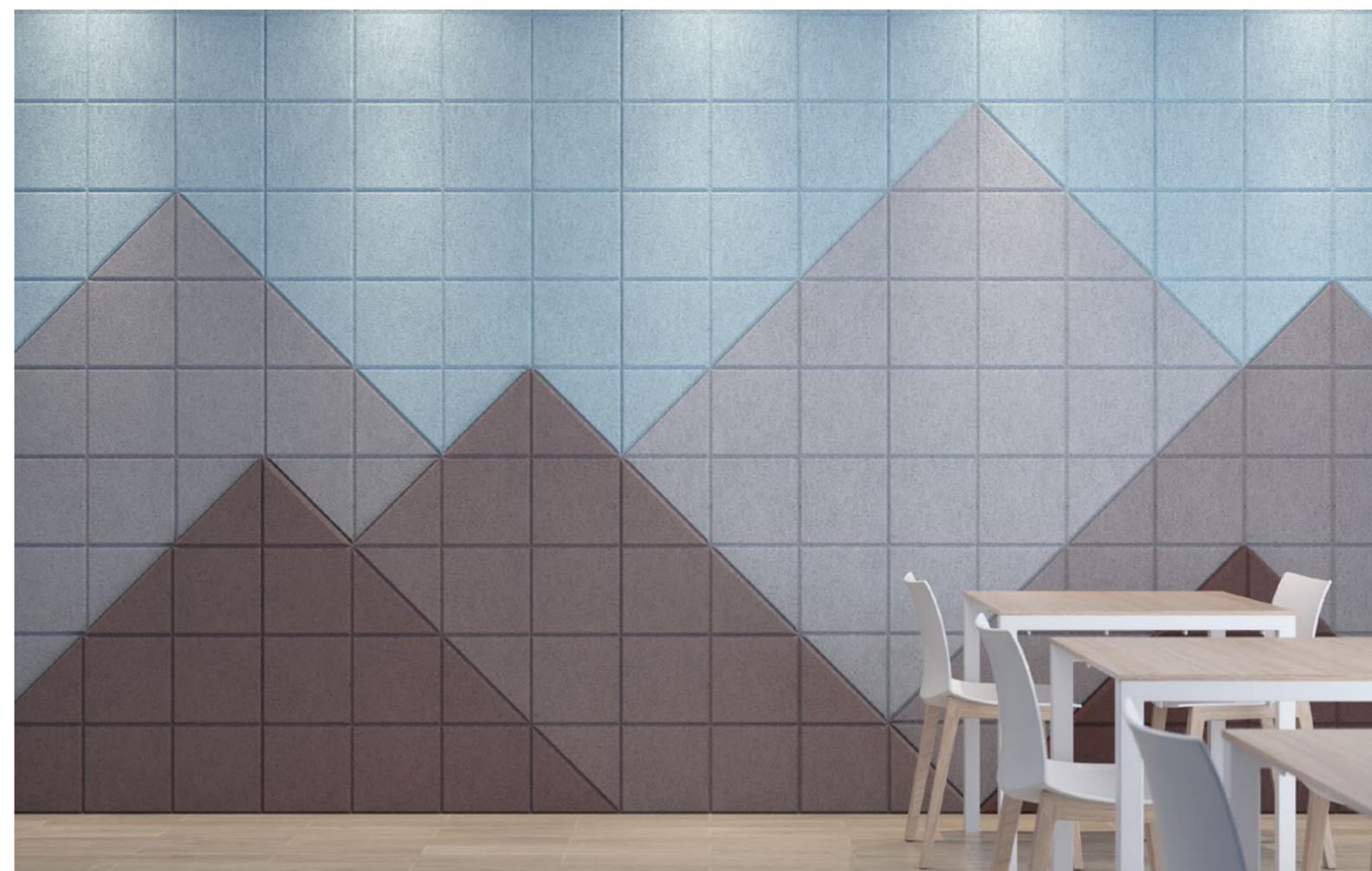
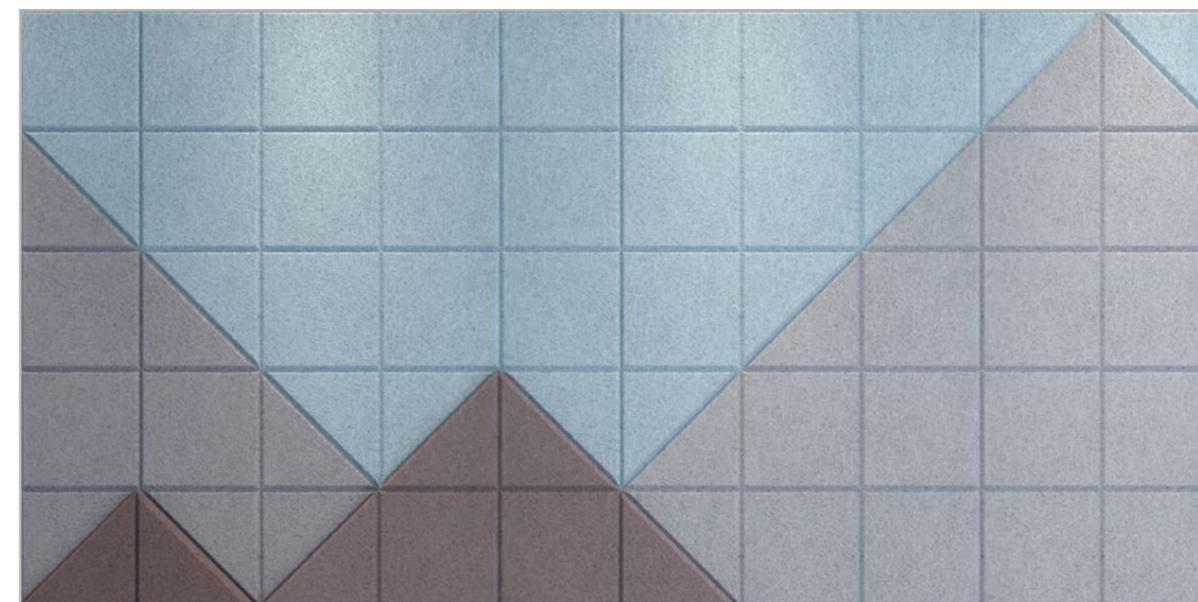
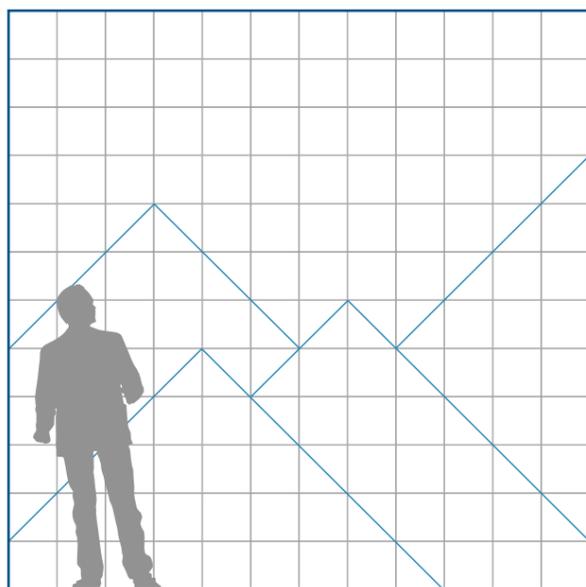
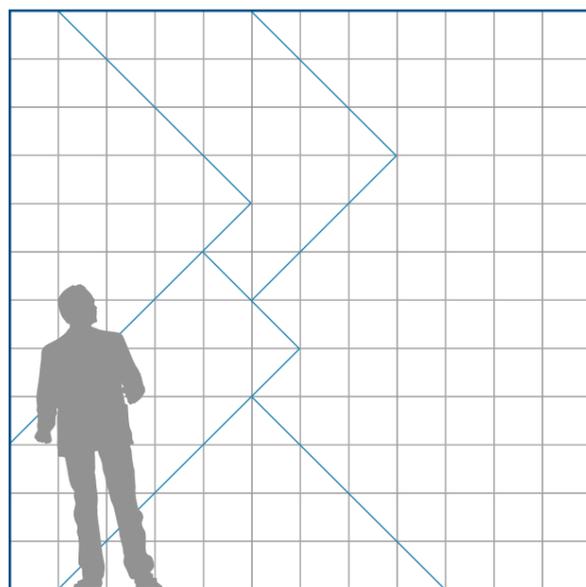
tro formano a piacimento delle montagne dando l'illusione ottica di un panorama montano.



**Mattonella Tetrys**  
295 x 295 mm



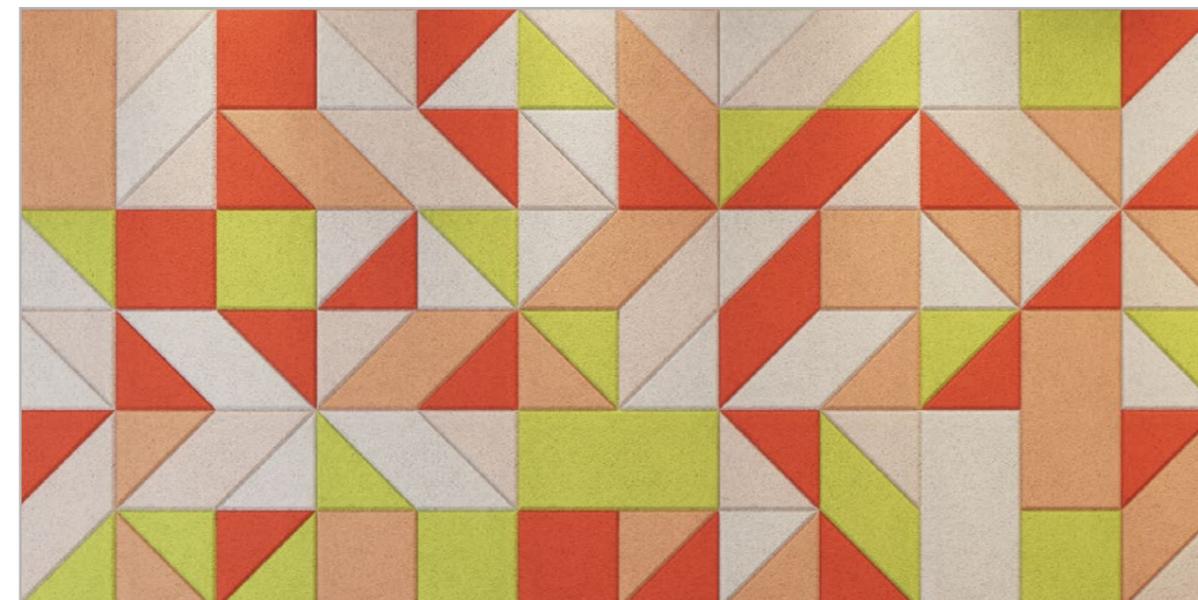
**Mattonella Tetrys**  
295 x 295 mm



# LINEA CUBISM

La linea Cubism, come Arrow e Climb, è formata da un insieme di quadrati elementari la cui scanalatura non segue una regola precisa. Può essere verticale, orizzontale o obliqua. Il risultato è una composizione non solo geometrica ed essenziale ma soprattutto astratta.

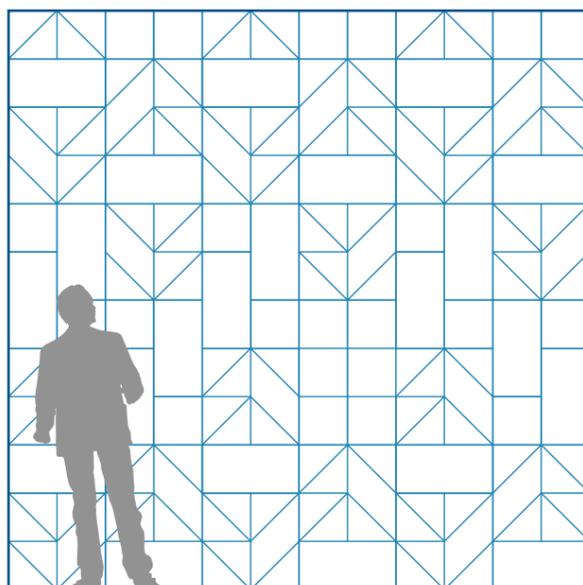
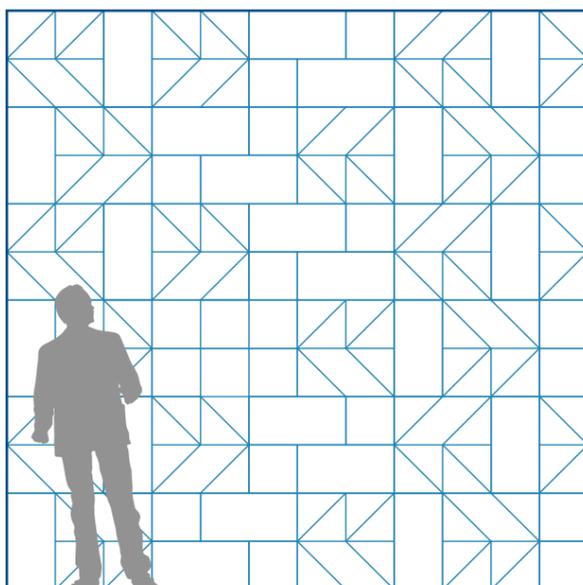
Lo schema finale è puramente casuale, perché da un pannello all'altro varia l'effetto, ottenuto sfalsando le file o ruotando alcuni pannelli di 90, 180 o 270 gradi. Il risultato del puzzle finale dipende esclusivamente dalle tue scelte.



**Mattonella Tetrys**  
295 x 295 mm



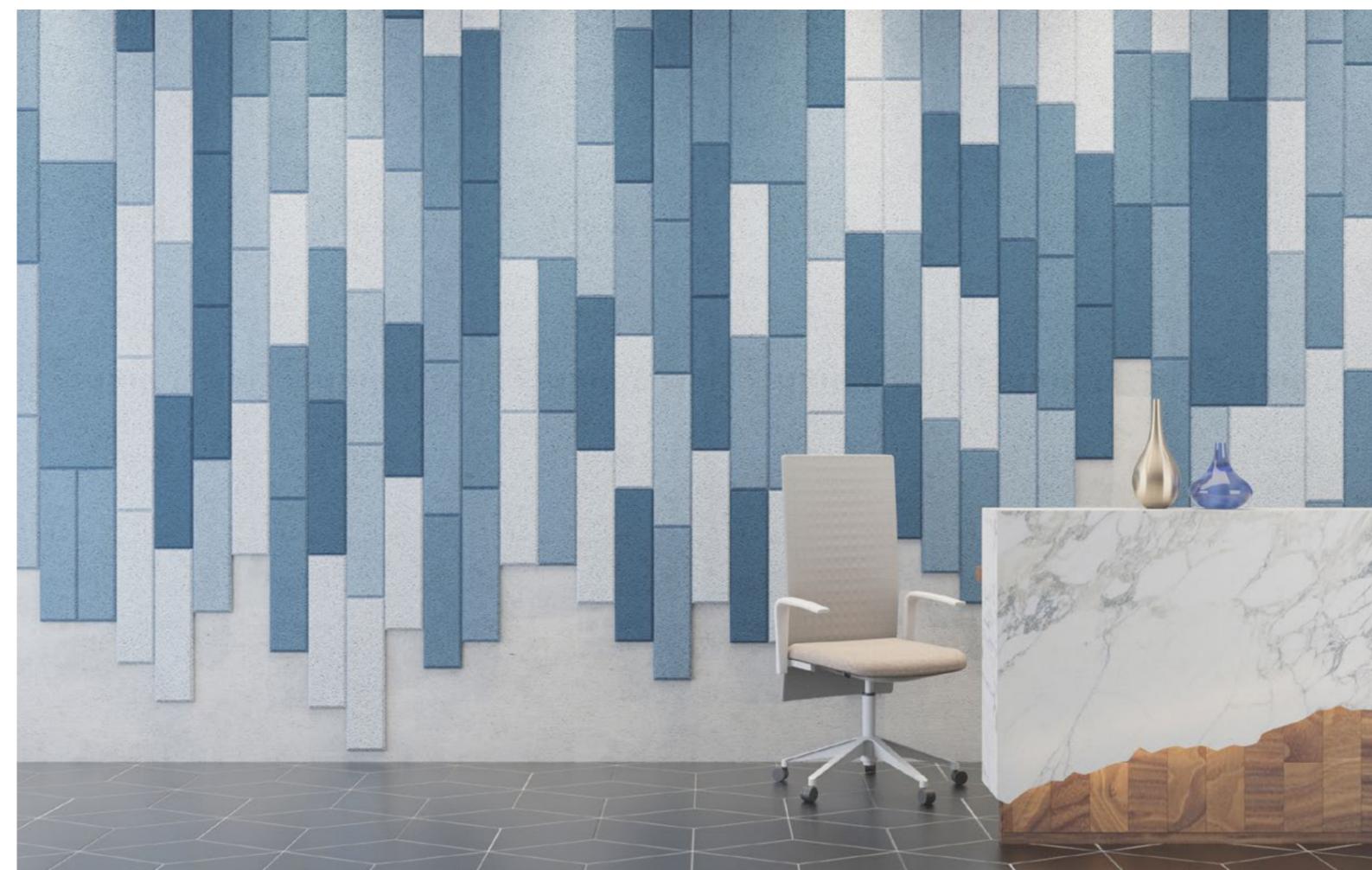
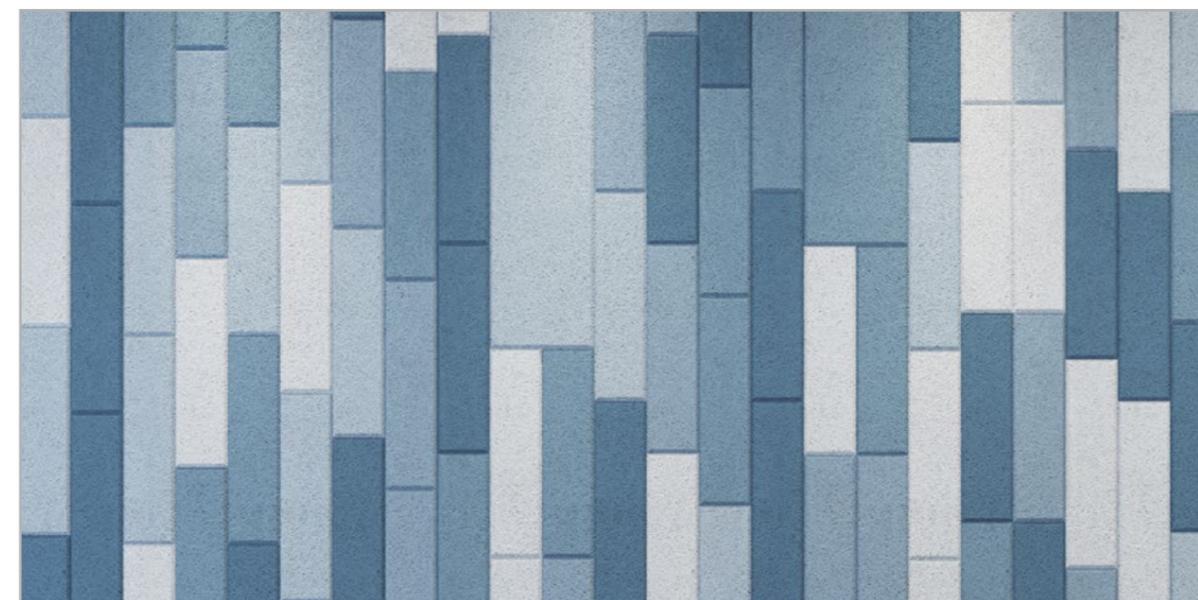
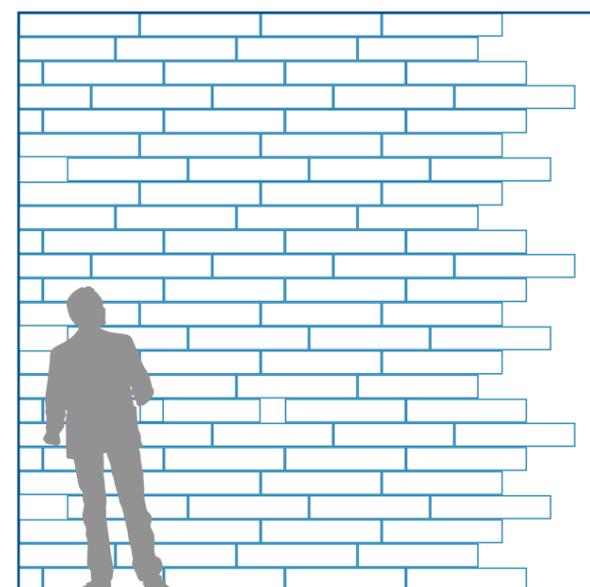
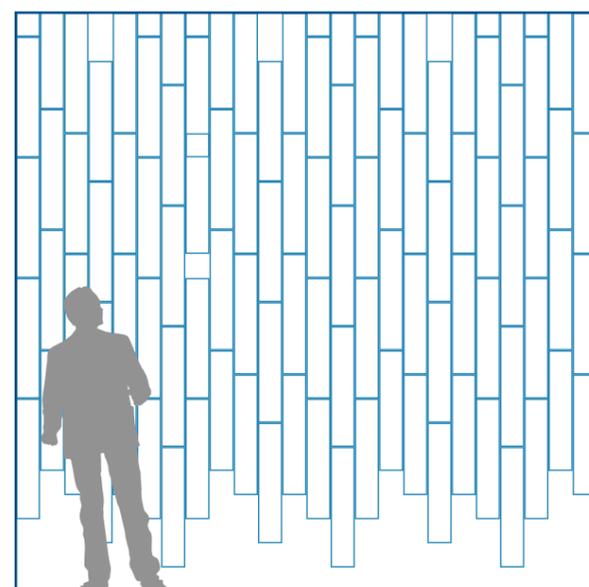
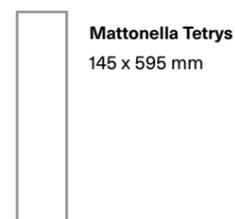
**Mattonella Tetrys**  
295 x 295 mm



# LINEA WATERFALL

La linea Waterfall è la soluzione più classica ed elegante che ricorda la posa "Tolda di Nave", detta anche all'inglese. L'elemento base è un rettangolo di differenti lunghezze che, posato nel senso della sua lunghezza, in posizioni irregolari e variate l'una dall'altra, formano una composizione elegante sen-

za tempo. In particolare nella Waterfall, i rettangoli sono disposti verticalmente dando l'impressione di una cascata. Questa soluzione, utilizzata perlopiù nei pavimenti, dà un effetto ottico che rende le stanze più alte di quanto in realtà lo siano.



# LINEA THUNDERBOLT

La linea Thunderbolt è un'altra soluzione classica ed elegante che si pone come alternativa alla Waterfall. La posa ricorda la spina ungherese: i rettangoli di uguale lunghezza, tagliati sul lato

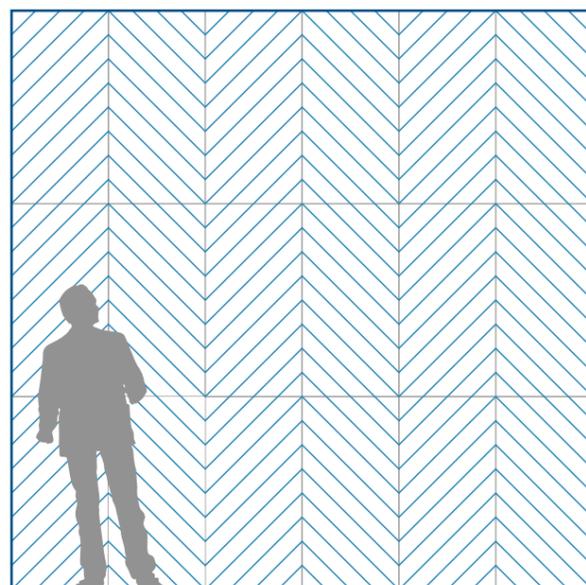
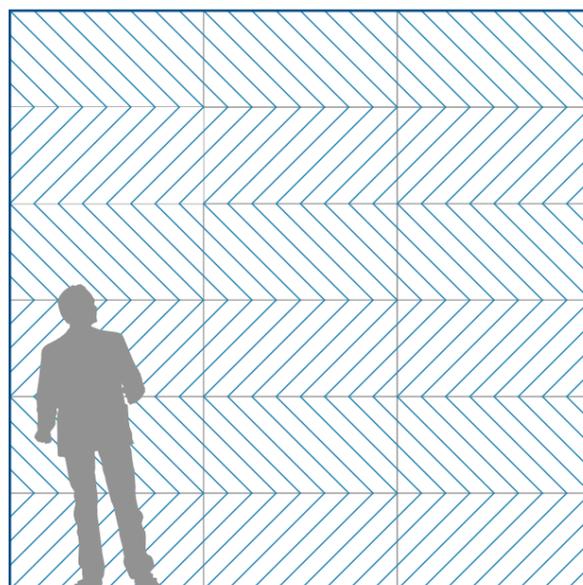
corto a 45°, formato di fatto una spina di pesce. Questa linea è pensata per chi, vivendo nel presente, non vuole privarsi dell'eleganza del passato.



**Mattonella Tetrys**  
1195 x 595 mm



**Mattonella Tetrys**  
1195 x 595 mm



# LINEA DECO

La Linea Deco prende il nome dalla corrente artistica che si è diffusa in Europa grazie all' Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes di Parigi del 1925. La fantasia di questi pannelli celebra l'epoca del Grande Gatsby, con le sue forme eleganti e dell'inimitabile sensualità rivista in chiave contemporanea. Uno stile ricercato, adatto

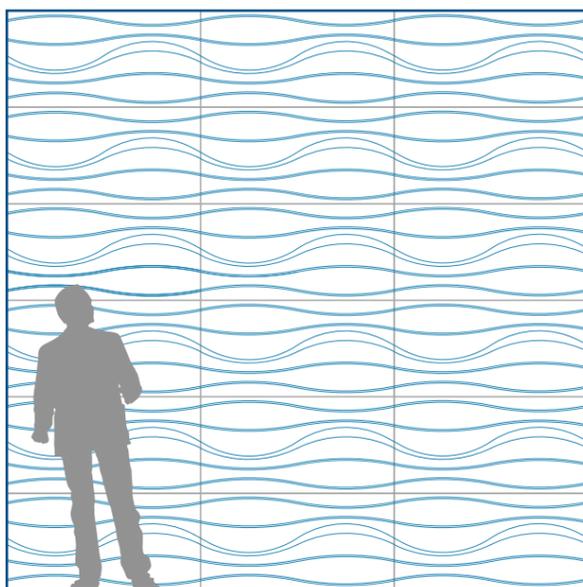
ad essere inserito in stanze che vogliono richiamare quel periodo di celebrazione della vita. Un periodo frenetico, opulento e chiassoso in netta contrapposizione all'effetto visivo e uditivo finale che questa linea restituirà ai suoi usufruttuari. Deco è l'elegante chiassosità degli anni 20 unita alla moderna pace del nostro tempo.



**Mattonella Tetrys**  
1195 x 595 mm



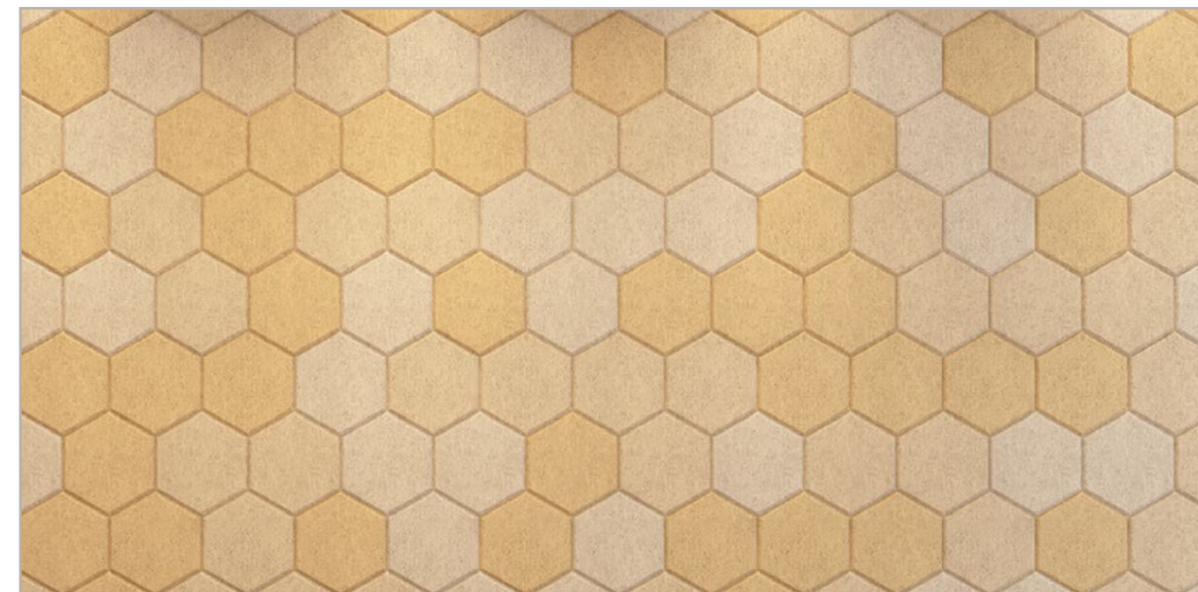
**Mattonella Tetrys**  
1195 x 595 mm



# LINEA HONEY

La linea Honey è una composizione che ricorda un alveare. La forma esagonale che sta alla base di questa linea è un evidente richiamo al passato. Questa forma ha iniziato a diffondersi a fine ottocento per i rivestimenti ed oggi, non solo è di grande tendenza, ma è anche tra le forme geometriche più utilizzate. Nel panorama delle proposte per pareti e soffitti

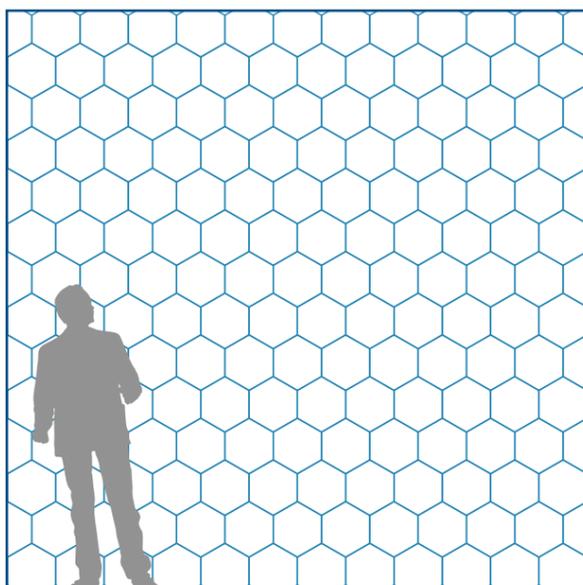
fioccano nuovi e creativi pannelli, tutti dedicati al poligono a sei lati. Gli esagoni regalano movimento estetico a pareti e soffitti sulle quali vengono posati. Inoltre alcune personalizzazioni danno un effetto decor che richiamano uno stile vintage proiettato nel futuro.



**Mattonella Tetrys**  
295 x 295 mm



**Mattonella Tetrys**  
295 x 295 mm

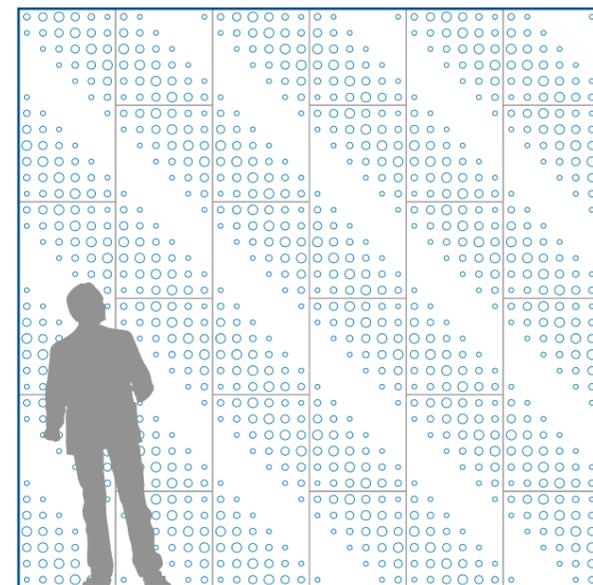
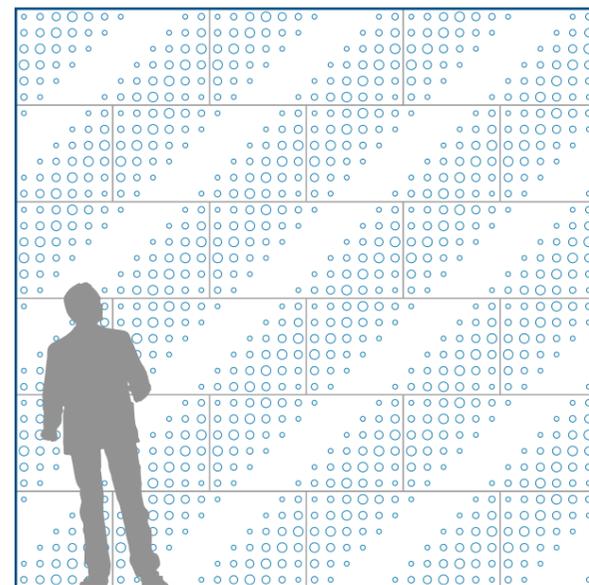
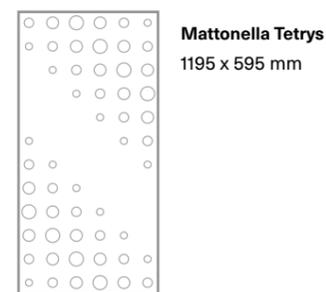
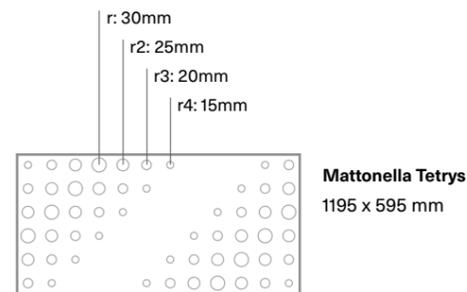




# LINEA PLANETS

La linea Planets vuole ricordare il nostro Sistema Solare. I pannelli infatti sono decorati con una fantasia di cerchi di diversa misura disposti orizzontalmente. L'effetto visivo e fonoassorbente di questi pannelli promette un viaggio extraterrestre agli ospiti della stanza in cui sono installati. La posa di questa fan-

tasia è circoscritta dalla sua ideazione in quanto, per poter restituire l'effetto scia (vedi immagine), occorre rispettare un predeterminato ordine di posa.



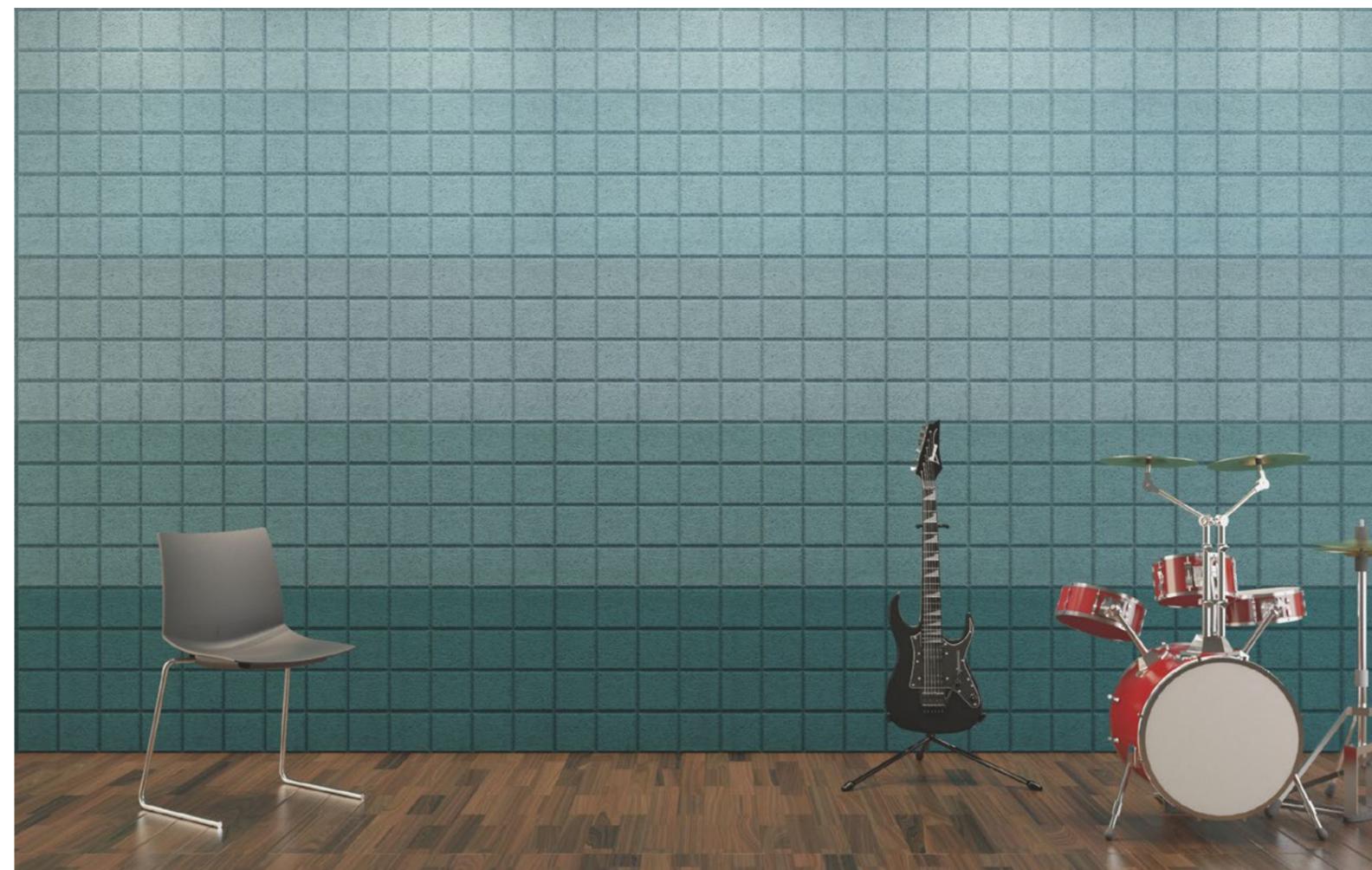
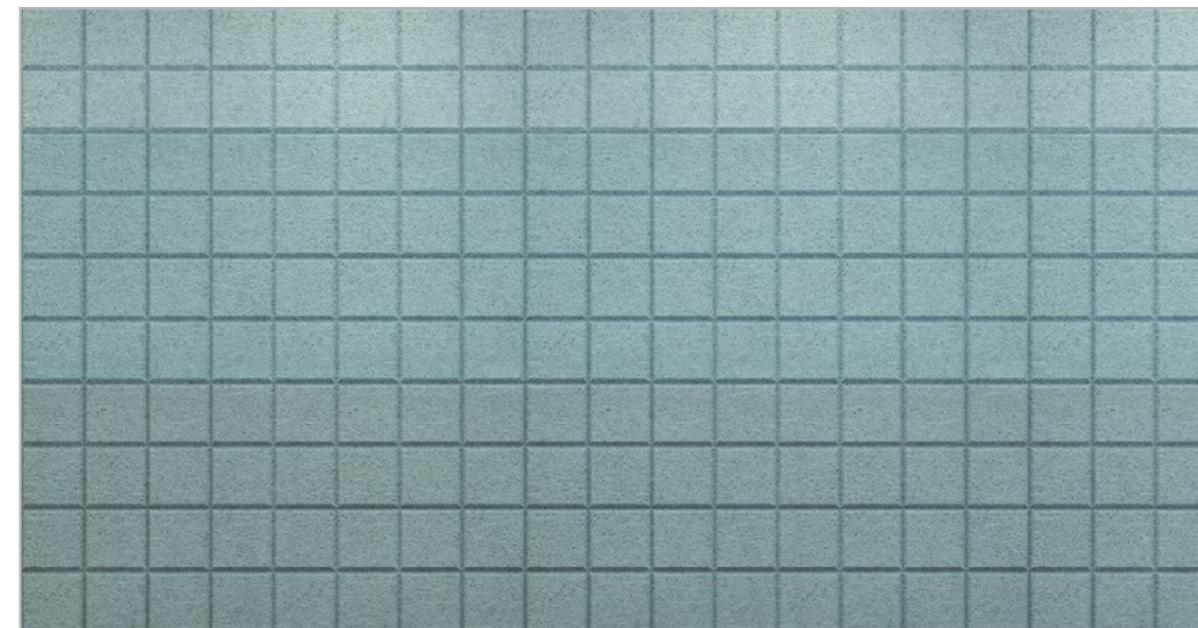
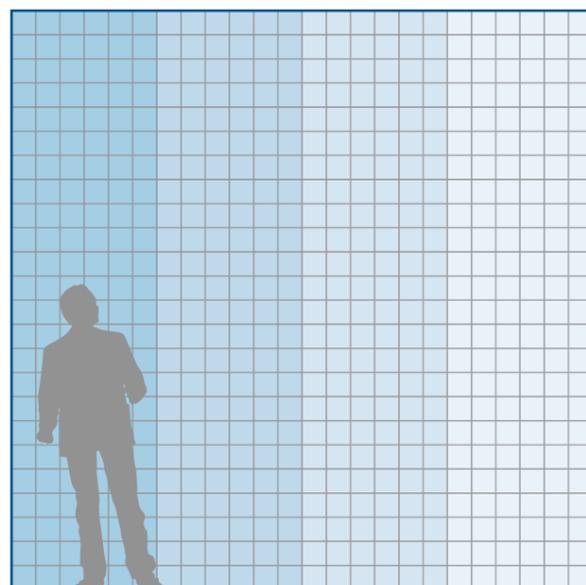
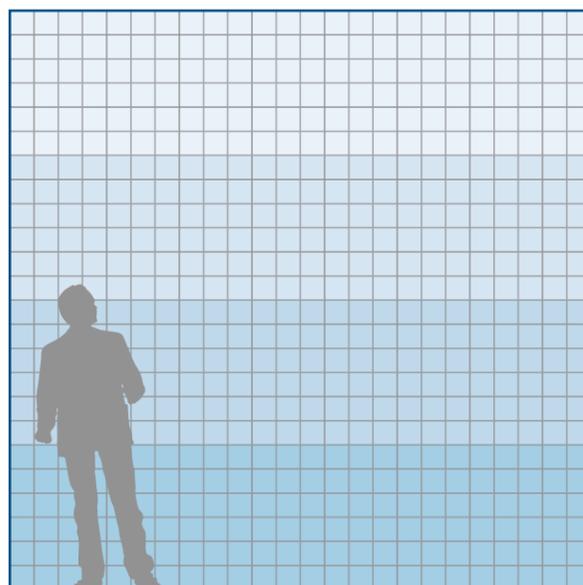
# LINEA POOL

La linea Pool è la linea più essenziale tra quelle proposte. È composta da una serie di quadrati con una posa dritta che dà modernità. Questa linea si combina molto bene con le atmosfere lineari dello stile moderno e, differenziando le colorazioni dei pannelli, si valorizzano mettendo in luce la loro materia e

colore. Il vantaggio di questa linea è che allarga lo spazio in una direzione e valorizza l'illuminazione naturale. La posa dritta però evidenzia le pareti fuori squadra per cui è meno indicata nella riqualificazione di vecchi edifici in muratura.

Mattonella Tetrys  
145 x 145 mm

Mattonella Tetrys  
145 x 145 mm



# LINEA BAMBOO

La linea Bamboo prende il nome dalle foreste rigogliose ed irregolari di bambù. Un'erba unica grazie alla sua adattabilità, resistenza e diversità come questa linea di pannelli. Bamboo crea un'atmosfera zen di benessere, non solo per l'udito, e impreziosi-

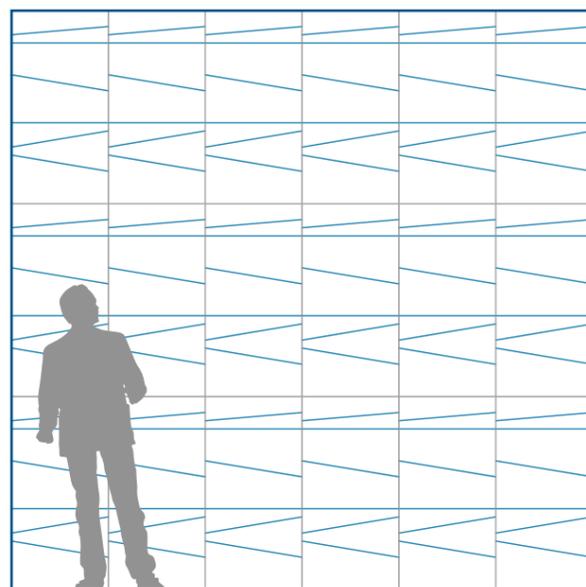
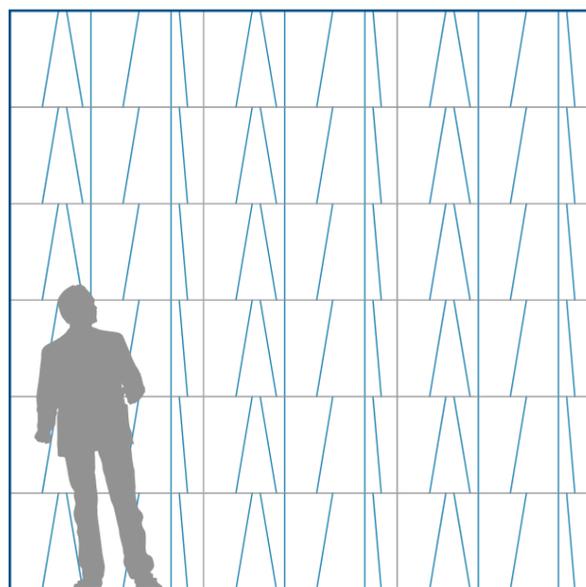
sce le stanze in cui viene inserita con un tocco modern-chic. I pannelli rettangolari possono essere disposti a piacimento per comporre la propria foresta di bambù personale.



**Mattonella Tetrys**  
1195 x 595 mm



**Mattonella Tetrys**  
1195 x 595 mm



# LINEA MAHJONG

La linea Mahjong si chiama così perché la sua posa ricorda molto il gioco da tavolo cinese nato nel XIX secolo. Le forme quadrate di base seguono una posa dritta ma vengono sfalsate nella loro profondi-

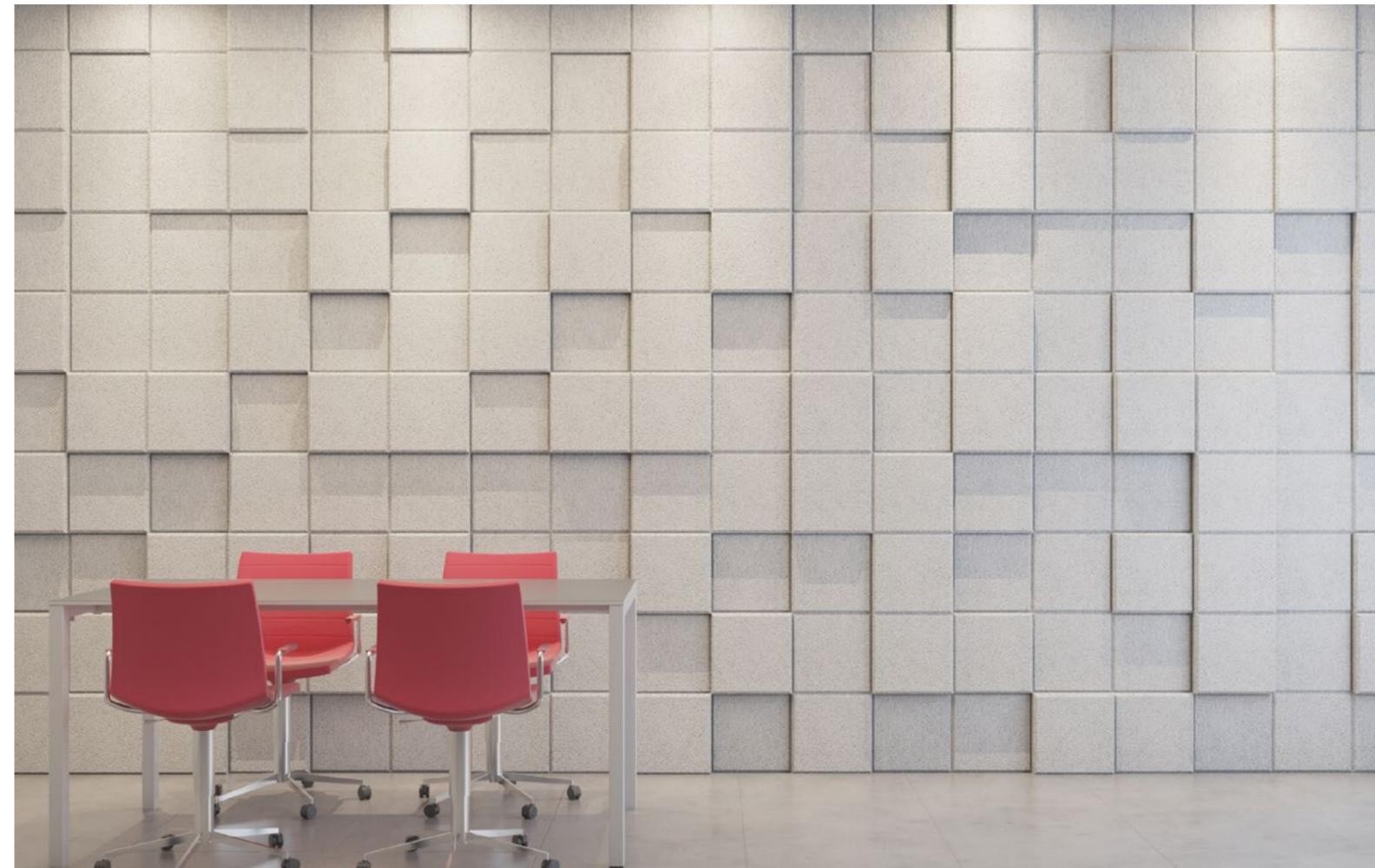
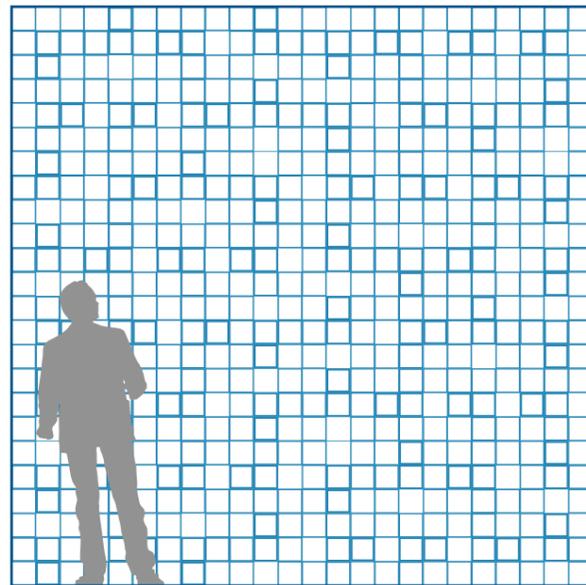
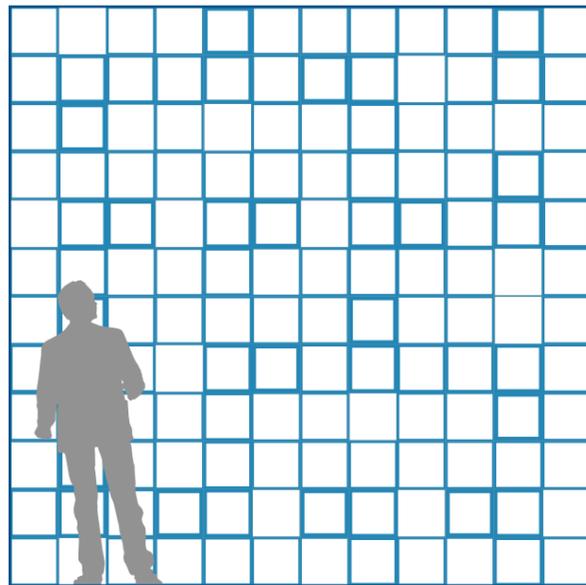
tà creando un gioco di luci e ombre a dir poco fantascientifico.



**Mattonella Tetrys**  
295 x 295 mm



**Mattonella Tetrys**  
145 x 145 mm



VISITA IL NOSTRO SITO  
[www.isoldesign.com](http://www.isoldesign.com)

**ISOLDESIGN srl**

Sede Operativa: Via Ugo Foscolo, 10 – 20060 Basiano (MI)

Depositi: Via B.Buozzi, 25/A – 23900 Lecco (LC) | Via Donatori di Sangue, 1 – 20010 Vanzago (MI)

[info@isoldesign.com](mailto:info@isoldesign.com)  
+39 0240707801